

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

# :Clàssics



---

*La marxa fúnebre de Chopin i  
el Carnaval de Schumann*

---

Oriana Kemelmajer · *Piano*

---

Dissabte, 6 de juliol · 20 h  
Església St. Martí d'Empúries

---

## Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.

On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).

Per telèfon al número +34 609 031 430

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.

Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.



@associaciopaucasals



@apaucasals



@apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

Frédéric Chopin i Robert Schumann, dos dels més grans exponents del període romàntic són els compositors d'aquest recital, on s'interpretaran obres emblemàtiques de cadascú que deixen veure les diverses possibilitats pianístiques tant en l'àmbit de virtuosisme com de musicalitat. Cadascú amb el seu propi i inigualable llenguatge, no deixen de ser dos grans referents quant a sutilesa, contrast, i sobretot, bellesa sonora.

**Frédéric Chopin y Robert Schumann, dos de los más grandes exponentes del período romántico, son los compositores de este recital, donde se interpretarán obras emblemáticas de cada uno que dejan ver las diversas posibilidades pianísticas tanto a nivel de virtuosismo como de musicalidad. Cada uno, con su propio e inigualable lenguaje, no dejan de ser dos grandes referentes en cuanto a sutileza, contraste, y sobre todo, belleza sonora.**

Frédéric Chopin and Robert Schumann, two of the greatest figures of the Romantic period, are the composers of this recital, in which emblematic works by each will be performed, showing the diverse pianistic possibilities both in terms of virtuosity and musicality. Each, with their own unique language, are still two great references in terms of clarity, contrast and, above all, beauty of sound.

**Frédéric Chopin et Robert Schumann, deux des plus grands représentants de la période romantique, sont les compositeurs de ce récital, où seront interprétées des œuvres emblématiques de chacun, révélant les diverses possibilités pianistiques tant en termes de virtuosité que de musicalité. Tous deux, avec leur langage propre, restent deux grandes références en termes de sensibilité, de contraste et, surtout, de beauté du son.**

## Programa

Una de les pianistes argentines més destacades de la seva generació Oriana Kemelmajer va ser formada per la seva mare. Al 2014 va guanyar el Primer Premi Nacional essent la concursant més jove i des d'aleshores s'ha presentat a les sales més destacades, com a solista i en formacions de cambra, entre elles: CCK, Auditori de la Fundació Beethoven, Museu Fernández Blanco, Espai Aguaribay, Teatre Colón de Mar del Plata etc, així com a diversos països com Equador, Suïssa, Itàlia, França, Alemanya i Espanya. Ha rebut masterclass de Nelson Goerner, Denis Pascal, Akiko Ebi, George Pludermacher, Cinzia Bartoli, Josep Colom, Boris Giltburg, Tensy Kristman, etc. Ha estat també alumna de Stanislav Pocheikin. El 2020 va guanyar el Segon Premi i el Premi a la millor interpretació de L. v. Beethoven al Concurs Internacional de Piano "Villahermosa" a Mèxic; a més va guanyar el Primer Premi per unanimitat del jurat al Concurs Nacional de Piano Set Lagos / Kaio Schommer Preis a Argentina, el Primer Premi i el Premi Mozart a la millor interpretació de l'obra clàssica en el Concurs Internacional de Música "Rising Stars" de Marbella entre altres reconeguts premis.

### F. Chopin ( 1810-1849)

*Scherzo N°1 Op. 20*

*Sonata N°2 Op. 35*

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marche Funèbre. Lento

Finale. Presto.

### R. Schumann ( 1810-1856)

*Carnaval Op. 9*

Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble,

Eusebius, Florestan, Coquette, Réplique,

Sphinxes, Papillons, A.S.C.H-S.C.H.A., Chiarina,

Chopin, Estrella, Reconnaissance,

Pantalon et Colombine, Valse allemande,

Paganini, Aveu, Promenade, Pause,

Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins.

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'ESCALA-EMPÚRIES  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges  
de Barcelona

ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA  
fent comarca

TR3SC  
El Club de Cultura

L'ESCALA  
cultura

Associació  
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA